diario Los Andes
Región Arequipa

Domingo, 11 de mayo de 2025 | Año: 06 - Edición N° 2447 | Director: Oscar Pareja Castro

Recibieron sus canastas en Arequipa y Puno

LOS ANDES PREMIA A SUS LECTORAS POR EL DÍA DE LA MADRE



PÁG. 5 >>

<<PÁG. 6

- Tras 4 partidos sin ganar en el Apertura, cortó su mala racha al derrotar por 2-1 al Cienciano.
- Pese a que el árbitro no cobró un penal claro, 'Dominó' se impuso con goles de Percy Liza y Kenji Cabrera.

MELGAR LEVANTA CABEZA

ROJINEGROS GANAN CLÁSICO DEL SUR EN EL CUSCO

Tía y sobrina lo acusan de vejación tras "limpia"

DETIENEN A CURANDERO ACUSADO DE ABUSO



PÁG. 4>>

Guadalupe Mamani reemplazá a Erick Yafac

GERENTE DE ESSALUD DURÓ 43 DÍAS EN EL CARGO

PÁG. 4 >>

RECHAZAN LEY N° 32330

Poder Judicial y Defensoría en contra de norma que permite procesar penalmente a adolescentes de 16 y 17 años por delitos graves

<<PÁG. 15





Javier del Río Alba
Arzobispo de Arequipa

GRACIAS, PAPA FRANCISCO

Cuando esperábamos que –aunque lentamente– la salud del Papa Francisco continuara recuperándose, el lunes de Pascua amanecimos con la noticia de su partida de este mundo. Es pronto para hacer un análisis exhaustivo de los doce años de su pontificado, pero no lo es para destacar uno de los aspectos de su ejercicio de tan delicado servicio. Me refiero a la "hermenéutica de la reforma", es decir «de la renovación dentro de la continuidad del único sujeto-Iglesia», para usar las palabras con las que unos años antes su predecesor, Benedicto XVI, había señalado que debía seguir siendo el camino de la Iglesia (Discurso a la Curia Romana, 22.XII.2005). Una renovación que, como el mismo Papa Bergoglio dijo varias veces, no la inventó él sino que impulsó respondiendo a los pedidos formulados por los cardenales en las reuniones previas a su elección. Pedidos que, por lo demás, estaban en consonancia con los deseos y lo que ya habían comenzado a hacer san Juan Pablo II y Benedicto XVI gracias a los pasos previos dados por los santos Juan XXIII y Pablo VI.

En efecto, en su discurso de apertura del Concilio Vaticano II, el Papa Juan XXIII recordó que una cosa es el depósito de la fe, es decir las verdades substanciales de la doctrina, y otra el modo como estas se expresan. Y Juan Pablo II, hace cerca de cuarenta años ya nos había convocado a llevar a cabo una nueva evangelización: no nueva en la doctrina sino en su método, en su ardor y en sus formas de expresión. Francisco supo encarnar muy bien estos deseos y esa continuidad, aportando al camino de la Iglesia su propio estilo y la visión de la Iglesia en Latinoamérica, de la cual procedió, y de las periferias existenciales con las cuales tuvo cercana relación como sacerdote y después como obispo.

Desde esa perspectiva, y aun a riesgo de simplificar las cosas porque el espacio no permite entrar en detalles, resultaría válida la siguiente aproximación al pontificado de los tres últimos papas: San Juan Pablo II, en su largo y prolífico pontificado, desplegó el "abanico" doctrinal y pastoral derivado del Concilio Vaticano II. Benedicto XVI, por su parte, dio un siguiente paso, casi como una síntesis, atrayendo nuestra atención a lo más esencial de la doctrina cristiana: las virtudes teologales (fe, esperanza y caridad), a las cuales dedicó sus principales documentos y el Año de la Fe, cuyo documento conclusivo, Lumen Fidei, dejó prácticamente listo y fue publicado por su sucesor.

Francisco, por su parte, nos fue enseñando y guiando en la aplicación concreta, en la vida cotidiana de los cristianos, de la siempre vigente doctrina católica, actualizada por sus predecesores y por él mismo en atención a situaciones que fueron cobrando mayor relevancia: ecología, migrantes, sinodalidad, ecumenismo, diálogo interreligioso y cultural, reforma de la Curia Romana y algunas enfermedades que afectan a ciertos sectores de la Iglesia, como el clericalismo, la rigidez, el gnosticismo, el peliagianismo, etc. De esa manera, la nave de la Iglesia continuó surcando los mares de este mundo asistida por la fuerza del Espíritu Santo y bajo la sabia guía del sucesor de Pedro.

Gobernador de Lambayeque Jorge Pérez quiere instalar efigie de León XIV

Proponen construir un Óvalo Papal en Chiclayo

Agencias

Tras la histórica elección del papa León XIV, quien fue obispo de Chiclayo entre 2015 y 2023, el gobernador regional de Lambayeque, Jorge Pérez Flores, anunció una serie de propuestas para rendirle homenaje y fomentar el turismo religioso en la región.



Ante creciente llegada de medios de comunicación y turistas a región.

Entre las principales iniciativas, Pérez planteó trasladar el actual óvalo Eloy Ureta, ubicado en la salida sur de Chiclayo, para construir en su lugar un "Óvalo Papal", que incluiría una escultura del sumo pontífice. También propuso declarar peatonal el frontis de la catedral de Chiclayo e instalar allí una efigie del papa en la rotonda del parque principal. Además, se buscará transformar la vía que conduce al aeropuerto internacional José Quiñones en el "Pasaje de la Cristiandad".

Las propuestas surgieron en una reunión con alcaldes y funcionarios regionales, donde también se discutió la necesidad de mejorar la limpieza urbana, reforzar la seguridad y preparar a la ciudad para la llegada de turistas y periodistas atraídos por el reciente nombramiento del sumo pontífice.

Marquiño EN Los Andes



Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: **AQP** 966413333 **PUNO** 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 06 - N° 2447- 11de mayo de 2025
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Investigaciones no avanzan

Madre busca justicia para su hijo



Accidente dejó una profunda marca en la familia.

→**Arequipa.** Claudy N. enfrentará este Día de la Madre con un profundo vacío: han pasado casi seis meses desde que perdió a su hijo Edwin Osorio (27), atropellado en el distrito de Cayma, y hasta ahora no ha encontrado justicia. El trágico accidente ocurrió en diciembre de 2024, cuando el joven fue impactado por un auto de placa V7G-121, presuntamente conducido por Óscar Zubizarreta Gómez. Según testigos, el hombre habría estado en estado de ebriedad y arrastró la motocicleta y al joven más de cuatro metros.

El conductor fue liberado solo dos días después. Desde entonces, la madre ha denunciado la lentitud del proceso fiscal y la falta de colaboración de algunas instituciones. En su búsqueda de pruebas, solicitó las imágenes de las cámaras de seguridad de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, ubicada cerca del lugar del accidente. Sin embargo, el acceso fue negado..

La madre pidió a los testigos contactarla para lograr justicia. Mientras tanto, las investigaciones fiscales avanzan con lentitud.

Gobierno nombró a Guadalupe Mamani en reemplazo de Erick Yafac

Gerente de Essalud solo duró 43 días

Los Andes

Mediante la Resolución de Gerencia General N.° 869-GG-ESSALUD-2025, se decidió realizar un cambio en la conducción de la Red Asistencial Arequipa. En esa línea, se encargó de manera oficial la gerencia a la doctora Guadalupe Mercedes Mamani Juárez, en reemplazo de Erick Yafac Serrano.

Yafac había sido designado el pasado 28 de marzo, luego de la salida del cuestionado Yilbert Zeballos. No obstante, el nuevo cambio se produce a pocas semanas de que se conociera una sanción en su contra: una suspensión sin goce de haber por 30 días, tras no responder adecuadamente a un proceso disciplinario relacionado con el desplazamiento de una trabajadora de la red.

La resolución del 9 de mayo establece que la designación de Mamani Juárez es una encargatura temporal y no una asignación definitiva.

Fue médico SERUMS en El Pedregal - EsSalud (2007-2008), médico asistente en el Policlínico Municipal de Puno (2009-2011), gerente de la Red Asistencial Puno (2011-2013) y directora de la Red Asistencial Moyobamba (2016).



Es el tercer cambio en la administración de la Red Asistencial Arequipa del año.

Dato

Profesional es médica cirujana titulada por la Universidad San Andrés de La Paz, con diplomados en Servicios de Salud y Medicina Hiperbárica.

Alcalde asegura que busca iniciar proyectos a futuro

Obras en Selva Alegre solo serán iniciadas

→**Arequipa.** El alcalde del distrito de Alto Selva Alegre, Alfredo Benavente Godoy, admitió que no concluirá todas las obras prometidas durante su gestión, a pesar de haber transcurrido casi dos años y medio en el cargo. Señaló que considera más importante dejar los proyectos iniciados.

Entre ellos, mencionó el nuevo cuartel de serenazgo y un sistema actualizado con nuevas unidades eléctricas y cámaras de seguridad, que aún están en etapa de expediente. También informó que existe un convenio con el Ministerio del Interior para la construcción de la nueva comisaría de Apurímac, pendiente de convocatoria. "Lo importante es que se inicien las obras, aunque no todas se terminen", afirmó.

Además, anunció una inversión de S/ 1 millón para el mantenimiento de 40 cámaras de seguridad en el distrito.



Burgomaestre priorizará avanzar proyectos para ejecutarlos.

Tía y sobrina aseguran que fueron a hacerse una "limpia", pero hombre les dio un mate que las dopó

Curandero es acusado de dopar y ultrajar a mujeres

Martha Figueroa

Un falso "curandero" es acusado de dopar con un mate a una joven de 24 años y a su sobrina de 15 años de edad, en una vivienda ubicada en la asociación de José Luis Bustamante y Rivero, en el distrito de Cerro Colorado.

Lo que sería un ritual de baño de florecimiento, fue aprovechado por el curandero Teodoro Sánchez Yana (58) para someter a sus víctimas, según la denuncia. Cuando la Policía Nacional del Perú de la comisaría de Ciudad Municipal llegó a la vivienda, fue recibida por una integrante de la familia que apenas podía ponerse en pie y no podía hablar, llevando a los efectivos insistentemente hasta el interior de la casa.



Agraviadas relataron que, durante el ritual, el curandero les pidió beber un mate y despojarse de su ropa.

Los oficiales encontraron a los integrantes de la familia: dos mujeres mayores y dos menores de edad con signos de inconsciencia y a un lado al curandero. Este señalaba que había cometido un error. Una de las mujeres, entre sollozos y con dificultades para poder hablar, narró a la policía que había contratado los servicios del curandero y acusaba directamente a Sánchez Yana de haber abusado sexualmente de su menor hija.

Dato

Se solicitó la presencia del Servicio de Atención Móvil de Urgencias (SAMU) para brindar atención médica a las víctimas.

Otra de las víctimas contó que el curandero le hizo tomar un mate y que al beberlo le provocó un sueño. En el lapso de inconsciencia, el sujeto les hizo un baño y las recostó completamente desnudas encima de la cama.

Sin embargo, ya por la madrugada del 10 de mayo, una de las víctimas despertó y en medio de los mareos que le generó la sustancia, escuchó los llantos de la menor, quien aseguró que el curandero la ultrajó.

Inmediatamente los efectivos detuvieron al curandero, quien fue derivado a la dependencia policial. Las investigaciones ya pasaron a la División de Investigación Criminal (Divincri).

Fue auxiliado tardíamente

Policía sufrió accidente de tránsito en Cerro Viejo

→**Arequipa.** Un efectivo de la Policía Nacional resultó herido tras protagonizar un accidente de tránsito en la zona de Cerro Viejo, distrito de Cerro Colorado. El suboficial Freddy Tévez Ramos se desplazaba en su motocicleta por la primera cuadra de la Av. Pumacahua, cuando impactó contra una camioneta Toyota, placa V8R-620.

Según testigos, el motociclista, cuya unidad tenía placa 039-49V, venía por la avenida Pumacahua, mientras que la camioneta cruzaba desde la calle Cerro Viejo, produciéndose el choque. A pesar de que el accidente ocurrió frente al hospital municipal, el agente esperó aproximadamente media hora para recibir atención médica.

Falleció tras el impacto. Trabajadora del local fue auxiliada

Chofer de tráiler choca contra botica

→**Arequipa.** Un chofer de tráiler perdió la vida tras chocar violentamente contra una botica, dejando también a una mujer herida en el distrito de Vítor.

El conductor habría perdido el control de la unidad pesada, empotrándose en el establecimiento. Su cuerpo quedó atrapado entre los fierros, y la cabina quedó completamente destruida por el impacto.


Conductor perdió la vida tras impactar con vivienda.

La mujer herida, trabajadora del local, logró ser auxiliada a tiempo. Testigos señalaron que el conductor tocó insistentemente la bocina antes del choque; sin embargo, un auto se le habría cruzado en el camino, obligándolo a desviarse y terminar incrustado en la botica.

Lectoras recibieron presentes por su día

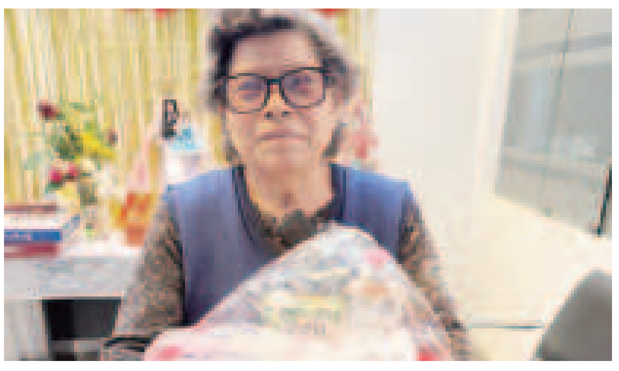
Diario Los Andes premia a mamá

Los Andes

Con motivo del Día de la Madre, que se celebra el 11 de mayo, Los Andes Arequipa rindió homenaje a sus lectoras y lectores con un sorteo de canastas, como muestra de gratitud por su fidelidad.

En una jornada llena de alegría se entrego los presentes. Los ganadores fueron Justa Balderraga de Giballansa de Miraflores, Maribel Muñoz Ticona de Cayma, Alessandro Arroyo Taco de J. L. Bustamante y Rivero, Mariana Verónica Gallegos Delgado de Cerro Colorado y Erick Apaza Basurco de Mariano Melgar.


Recibieron con alegría los obsequios en honor a su celebración.


Nuestros colaboradores se encargaron de entregar los productos.



Se apersonaron a la sede en Arequipa para recibir sus premios.



En Puno, las homenajeadas acudieron con entusiasmo para recibir sus premios.



Madres recibieron presentes con su diario.

LOs Andes

Puno no se quedó atrás y también premió a sus mamitas. Las afortunadas fueron Catalina Casilla Flores, Elsa Basurco de Flores y Katherine Velásquez Ramos. Además, gracias al sorteo realizado en redes sociales, resultaron ganadoras Lorena Pérez Humpiri, de la ciudad de Puno, y Katia Maribel Quispe Mamani, desde el centro poblado de Yocará en Juliaca. Felicitamos a todas las ganadoras y extendemos un afectuoso saludo a cada madre que, con esfuerzo y amor, hacen de cada día algo extraordinario. ¡Feliz Día de la Madre!

Se llevaron a casa insumos por celebración

En Puno mamitas reciben canastas

En la remontada de Melgar ante Cienciano en el Cusco

El árbitro fue la figura

Renato Gambarini Angles

Cusco. El árbitro Augusto Menéndez fue uno de los protagonistas del encuentro entre Cienciano y FBC Melgar, tras no sancionar un claro penal a favor del cuadro rojinegro, a pesar de la posterior victoria arequipeña.

Corría el minuto 44 del primer tiempo cuando un remate de Matías Lazo impactó claramente en la mano del defensor Ibáñez dentro del área.

El VAR llamó a Menéndez para revisar la jugada, pero el réferi decidió no cobrar la falta, lo que generó airados reclamos desde la banca de Melgar.

El partido comenzó con sorpresa: a los 3 minutos, Cienciano se puso en ventaja con un gol en contra de Matías Lazo.

Sin embargo, Melgar reaccionó y logró empatar a los 20' gracias a un preciso cabezazo de Percy Liza.

En la segunda mitad, el duelo se mantuvo parejo y con pocas ocasiones claras. A los 77', Leonel Galeano fue expulsado por doble amarilla, dejando a Cienciano con 10 hombres.

Apenas tres minutos después, el VAR volvió a intervenir y esta vez Menéndez sí sancionó un penal para Melgar.

Kenji Cabrera asumió la responsabilidad y, con gran frialdad, venció al portero Barrios para sellar el 2-1 definitivo. Con este triunfo, Melgar sumó 23 puntos y alcanzó a Universitario de Deportes en lo más alto del Torneo Apertura.

Este triunfo clave llega como impulso anímico para los rojinegros, quienes ahora se preparan para enfrentar a Academia Puerto Cabello el martes 13 de mayo a las 21:30 (hora peruana) en Venezuela, por la Copa Sudamericana.

Melgar se quedó con el 'Clásico del Sur' en un partido lleno de tensión y emociones.



Síntesis

Cienciano	FBC Melgar
1	2
I. Barrios	J. Cabezudo
P. Ibáñez	M. Lazo
R. Palomino	P. Barrios
J. Valoyes	L. Gonzáles
S. Cavero	M. Llontop
L. Galeano	W. Tandazo
C. Neira	A. Arias
A. Ramúa	L. Guzmán
L. Benites	G. Rodríguez
A. Ascues	K. Cabrera
D. La Torre	P. Liza
DT. Carlos Desio	DT. Walter Ribonetto

Goles:
Cienciano: M. Lazo (3' en contra)
FBC Melgar: P. Liza (20'), K. Cabrera (84').

Cambios:
Cienciano: B. Da Silva x A. Ascues, S. Arias x S. Cavero, Romagnoli x A. Ramúa, J. Estrada x C. Neira
FBC Melgar: T. Martínez x G. Rodríguez, G. García x L. Guzmán

Árbitros:
Augusto Menéndez (FIFA)

Estadio:
Inca Garcilaso de la Vega

PARTIDO SE JUGÓ EN EL ESTADIO NACIONAL

Alianza Lima empató 1-1 con Atlético Grau

Lima. Continuando con la fecha 12 del Torneo Apertura, Atlético Grau y Alianza Lima empataron 1-1 en el Estadio Nacional. Los 'blanquiazules' se quedaron con diez jugadores tras la expulsión de Renzo Garcés (57'). Hernán Barcos marcó el empate a los 85', luego de que Neri Bandiera adelantara a Grau a los 17'.

La próxima semana, Alianza Lima viajará a Argentina para enfrentar a Talleres de Córdoba en un partido clave: una victoria aseguraría, como mínimo, su clasificación a la Copa Sudamericana.

Por su parte, Atlético Grau visitará a Sportivo Luqueño en Paraguay y luego enfrentará a FBC Melgar.



Con un hombre menos, Alianza pudo empatar.

SUMARON 19 PUNTOS EN EL TORNEO APERTURA

Sporting Cristal goleó 4-1 a Ayacucho FC

Ayacucho. El cuadro de Sporting Cristal, con un equipo alternativo, se impuso por 4-1 en su visita a Ayacucho FC en Huanta. El equipo celeste ganó con goles de Ávila (2), Martín Sosa y Wisdom. Los 'Zorros' descontaron por medio de Uribe. El conjunto local jugó con un hombre menos desde los 10 minutos por la expulsión de Valencia.

Con esta victoria, Cristal sumó tres puntos en una plaza complicada y alcanzó las 19 unidades en el Torneo Apertura, aunque aún se mantiene lejos del líder Universitario.

Los celestes recibirán a Cerro Porteño este martes por la Copa Libertadores y luego enfrentarán a ADT en el estadio Alberto Gallardo por la fecha 13. Por su parte, Ayacucho FC descansará en la próxima jornada y luego visitará también a ADT.



Están en la quinta casilla.

En la segunda fase de la etapa provincial de la Copa Perú

Arrancaron las emociones

Renato Gambarini Angles

Arequipa. Con cuatro encuentros se dio el puntapié inicial a la segunda fase de la etapa provincial de la Copa Perú en Arequipa.

En el estadio Melgar se disputaron dos partidos. En el primero, el cuadro de San José de Yanahuara derrotó por 3-1 a Nacional FC de Yarabamba.

Los goles del equipo rojinegro, que esta vez vistió camiseta blanca, fueron anotados por Álvaro Ballón y Melvin Torres, quien marcó un doblete.

En el partido de fondo, Tiznados FC venció ajustadamente a El Aventurero de Uchumayo.

Luis "Avión" Salas abrió el marcador a los 6 minutos del primer tiempo, pero Rodrigo Pérez empató para el conjunto visitante a los 24'.

Cuando se jugaban los 90 minutos, el árbitro cobró un penal a favor de Tiznados, que fue convertido por el mismo Salas, asegurando así el triunfo. En el estadio La Tomilla de Cayma, Deportivo Los Ángeles igualó sin goles ante Sporting Lisboa de Hunter.

Finalmente, en el último encuentro de la jornada, Cultural Characato superó por 2-1 a FBC Yarabamba.

Los seis partidos restantes se juegan hoy. FBC Aurora visitará el estadio Ciudad de Dios de Yura para enfrentar a Los Signos desde las 10:30 horas.

Por su parte, Amigos de la PNP se enfretará a Deportivo Scorza en el estadio José Carpio Alarcón, a partir de las 15:00 horas. Además, Unión Pacífico se enfrentará a Independiente de Vítor, Total Clean jugará contra Juvenil Cima, Real Castilla ante Atlético Pisco, y Ostende se medirá con Parish de Tiabaya.





Los Ángeles de Cayma no pudo ganar de local.



San José sacó una buena diferencia de goles.



Nacional FC de Yarabamba.



Sporting Lisboa de Hunter sacó un buen punto de visita.



El Aventurero de Uchumayo jugó un buen partido.



Tiznados FC logró una nueva victoria.

Arequipeñas celebran el Día de la Madre junto a sus hijos, su principal motor de vida

Mamás deportistas

Renato Gambarini Angles

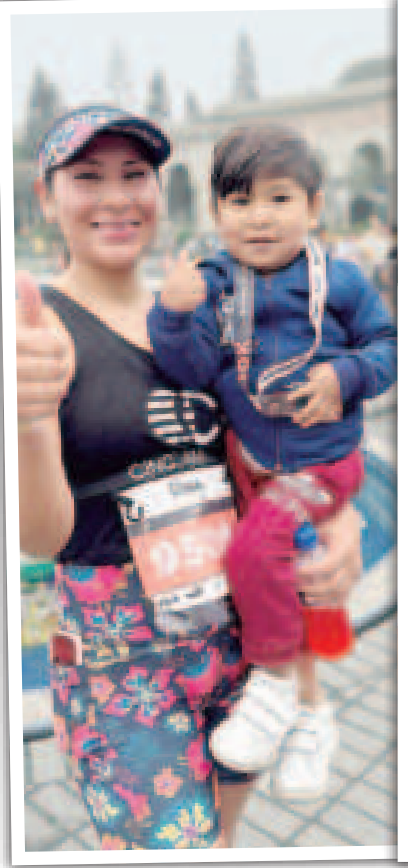
Arequipa. En el marco del Día de la Madre, celebramos a mujeres que, además de destacar en el deporte, asumen con orgullo y valentía el rol de ser madres.

Zulema Arenas, recordada exatleta nacional y campeona sudamericana en los 3000 metros con obstáculos, hoy también es madre. Su historia inspira a nuevas generaciones de deportistas que ven en ella un ejemplo de lucha constante, tanto en la pista como fuera de ella. Con determinación, Zulema ha sabido reinventarse en esta nueva etapa sin perder el espíritu competitivo que siempre la caracterizó.

Por su parte, Sarita Vizcarra continúa en actividad como tiradora deportiva. Madre y atleta, representa a ese grupo de mujeres que no detienen su carrera profesional, sino que la enriquecen con la experiencia y fortaleza que aporta la maternidad. Su constancia y temple, dentro y fuera del campo de tiro, la convierten en un modelo a seguir.

Desde el Cusco, pero con alma mistiana, la marchista Mary Luz Andía también forma parte de este valioso grupo de madres deportistas. Hace dos años abrazó la maternidad sin alejarse del deporte que ama.

Su historia refleja cómo las raíces y el amor por el atletismo se combinan con una entrega total hacia su hijo, construyendo una vida en la que la identidad cultural y el esfuerzo personal se entrelazan en un vínculo sólido.







GANAN MEDALLAS EN EL SUDAMERICANO DE SURF EN CHICAMA

Surfistas peruanos en alza

La Libertad. La selección peruana de surf consiguió sus primeras medallas en el Campeonato Sudamericano – Copa Centenario Rázuri 2025, que se desarrolla en Chicama, La Libertad. El evento es organizado por la Federación Deportiva Nacional de Tabla (FENTA).

Cristóbal Dávila obtuvo la medalla de oro en la categoría Bodyboard Junior, al sumar 13.00 puntos, superando al chileno Cristóbal Tobar, quien se ubicó en segundo lugar, y al argentino Bautista Libo, que completó el podio en la tercera posición. En la rama femenina, la argentina Isabella Assmann se llevó la medalla de oro. El segundo lugar fue para la chilena Emiliana Gonzales, mientras que la peruana Hannah Saavedra alcanzó el tercer puesto.



Cristobal Dávila logró el oro.

CONOCE EL FIXTURE DEL HEXAGONAL FINAL CATEGORÍA SUB-17

Perú busca clasificar al Mundial

Colombia. La Selección Peruana Femenina Sub 17 logró una histórica clasificación al Hexagonal Final del Sudamericano Femenino, que se lleva a cabo en Colombia. Tras una destacada fase de grupos, la 'Bicolor' ahora buscará asegurar uno de los cuatro boletos disponibles para el Mundial de la categoría.

El 12 de mayo, la selección peruana se enfrentará a Colombia; el 15 de mayo jugará contra Brasil; el 18 de mayo será el turno de Paraguay.

El 21 de mayo, Perú se medirá con Ecuador y cerrará el Hexagonal Final enfrentando a Chile el 24 de mayo. Los cuatro primeros equipos de la tabla clasificarán al Mundial de la categoría.



Debutan lunes 12 de mayo.



Dato
Deportivo Moquegua sumó 10 puntos y ocupa la tercera posición del Grupo B.

Derrotaron 1-0 a Coopsol en la sexta fecha de la Liga 2

Ganó bien, Moquegua

Agencias

Lima. Deportivo Moquegua visitó a Deportivo Coopsol en el Estadio Iván Elías Moreno de Villa El Salvador y se quedó con una importante victoria por la mínima diferencia. Con este triunfo, el conjunto moqueguano se metió en la lucha por los primeros lugares del Grupo Sur de la Liga 2, mientras que Deportivo Coopsol sigue sin lograr victorias y no puede salir del fondo de la tabla.

Deportivo Coopsol necesitaba una victoria para empezar a salir de la parte baja de la tabla del Grupo Sur.

La llegada del entrenador Willy Lara generaba ilusión en los seguidores del club, quienes esperaban que su equipo sumara su primera victoria del campeonato.

Esa misma ilusión se reflejaba en el campo, donde los jugadores de Deportivo Coopsol intentaron por todos los medios adelantarse en el marcador. Sin embargo, Deportivo Moquegua se mostró sólido en defensa, agrupando bien sus líneas y evitando que el equipo local llegara al gol.

A pesar de los esfuerzos constantes de Deportivo Coopsol, fue Deportivo Moquegua quien logró marcar el gol al inicio del complemento. A los 56 minutos, Anthony Osorio apareció para darle la victoria al equipo visitante, que de momento escaló al tercer lugar de la tabla de posiciones.

En la próxima jornada, Deportivo Moquegua buscará continuar con su buen rendimiento cuando reciba a Unión Comercio en el Estadio 25 de Noviembre.

*TÍTULO SE DEFINE EN LA ÚLTIMA FECHA

Benfica y Sporting empataron en Portugal

Portugal. El último sábado pudo haber un campeón en el fútbol portugués, sin embargo no se dio debido al empate a uno entre Benfica y Sporting de Lisboa, y en la última jornada se definirá al ganador del certamen 2024-2025. Ambos equipos tienen 79 puntos en la tabla de posiciones.



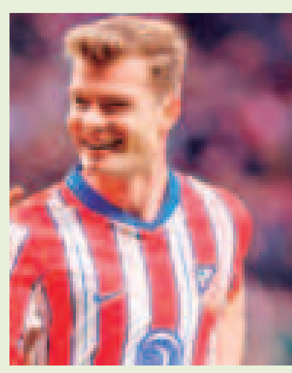
Lisboa tiene más goles.

*CON 'PÓKER' DE ALEXANDER SØRLOTH

Atlético de Madrid goleó 4-0 a Real Sociedad

España. En encuentro válido por la jornada 35 de La Liga, Atlético de Madrid no tuvo problemas para imponerse por 4-0 sobre Real Sociedad.

El cuadro 'Colchonero' se impuso con un 'Póker' de Alexander Sørloth (7', 10', 11', 30'), con lo que consiguieron vencer al conjunto vasco que poco pudo hacer en el encuentro.



Sumaron 70 puntos.

*CORTÓ RACHA DE VICTORIAS EN LA PREMIER

Manchester City empató con Southampton

Inglaterra. Manchester City no pasó del empate sin goles frente al Southampton en la trigésima sexta jornada de la Premier League. El encuentro, disputado con gran intensidad, terminó sin emociones en el marcador y dejó un sabor amargo para los dirigidos por Pep Guardiola. City sumó 645 puntos y está en la tercera casilla de la tabla de posiciones.



Están en puestos de Champions.

Los Andes
DOMINGO 11 DE MAYO DE 2025
AÑO: 02 EDICIÓN 162
Gracias a Prometheus
CULTURA VIVA
SEGMENTO CULTURAL

Contigo siempre

Dicha divina el tenerte en mi vida
gran fémina valiente.

Al estar en olas brumosas
tu tacto tan ligero y blando
me envuelven en paz.

La llama en tus túneles redondos y brillantes
encienden mi corazón.

El mejor regalo que la vida me dio
es escuchar tus palpitaciones
suaves y constantes, muy cerca de mí.

Cual pajarillos en su nido
llega el tiempo que debemos aprender a volar.

Cosiste mis alas después de cada caída
convirtiéndolas en estructuras de bronce y algodón
enseñándome con tenacidad y carisma a volar.



Biodata
Autora: Ninoska Carolina Guzmán Ortíz (Huánuco, 1994) Escritora, promotora cultural y docente de Inglés. Publicó su poemario Lianas Saltarinas en 2021 y sus escritos (poemas y microrrelatos aparecen en antologías nacionales e internacionales). Líder de la Casa del Poeta Reino Unido filial Perú.

Amor escondido

Qué pensarías si te dijera que anoche no pude dormir.
Me quedé mirando las manecillas del reloj cronológico
de mi vida y de la tuya.

Pude ver tus brazos y sonrisas
extendidos con tristeza
disfrazada de alegría.

Recuerdo tus aterciopeladas manos
ordenando mi voluminosa enredadera.

Qué pensarías si te dijera que anoche no pude dormir.
Me perdí en mi cámara fotográfica,
en los sucesos evocados con nostalgia.
Pude ver panoramas vespertinos
dónde corríamos distraídas
ignorando el tiempo.

Recuerdo tu mirada
luminosa y desafiante.

Qué pensarías si te dijera que anoche
no pude dormir.
Me quedé avivando el amor que creía perdido
pero lo hallé en mi
corazón escondido.

Cielo azul

Rostro fue visto en sueños
toques suaves habían siempre.

Risas graciosas escuchaba en desvelos
caricias limpias deseaban el suceso.

Pies pequeños aparecían varias veces
razón no quería someterse a la emoción.

Manitos inquietas
invaden madrugadas
el tiempo se detiene en la llamada.

Vientre en fase lunar va
el sueño se hizo realidad.



LA BREVE, PERO SIGNIFICATIVA NARRATIVA DE TITO CÁCERES CUADROS

Por: Miguel Gonzales Corrales.
Escritor arequipeño.



TITO CÁCERES CUADROS

TODO BLUES

La narrativa de Tito Cáceres se reduce, esencialmente, a dos libros: «Las cosas no son lo que eran antes» y, en especial, «Sólo Blues». Su creación prosística es opacada por su vasta producción sobre sus investigaciones de Teoría literaria. En esta oportunidad me referiré a «Todo Blues» (1996).

Este libro contiene tres cuentos, cuyo leitmotiv es el jazz, tema poco frecuente en los escritores arequipeños. En las tres ficciones se hablan de tres personajes del mundo del jazz real: Billie Holliday, Chet Baker y Bud Powell. Cada relato tiene como escenario Estados Unidos. Lugares como Nueva york, California, Nueva Orleans son el espacio-tiempo donde transcurre cada una de estas historias que se dan entre los años de 1959 a 1969. El primer relato: «Extraña fruta en cuerpo y alma», se inicia cuando la francesa Simone Delorme, intelectual y periodista, llega a Nueva York con el firme propósito de entrevistar a Billie Holliday, pero tropieza con una serie de inconvenientes hasta lograr hablar con ella y se percata de la vida decadente, marginal y enfermiza que lleva, pero su leyenda en la música del jazz queda reflejada en ese talante que a lo largo de la narración se va descubriendo. A Billie no le interesa la vida y sólo se deja llevar por el devenir casi instintivo que vive a diario: embriagándose, fumando y consumiendo droga. Todo este proceso, en el discurso narrativo ahonda le explicación que busca Billie en refugiarse en el vicio, sin importar lo que a su alrededor se hable. Las secuencias textuales son lineales, porque paso a paso, oración tras oración, vamos descubriendo lo que va a suceder, adentrándonos en la historia y siguiendo a la co-protagonista (la francesa) quien nos mantiene informados, secuencialmente, sobre lo que le acontece a Billie. El encuentro entambos es una topicalidad en el discurso que se refiere, en especial, a Holliday, protagonista principal, hasta el final, cuando muere. Entonces, Simone, es víctima de un engaño porque quería publicar un documental sobre Billie, pero sufre un ataque en el que es incriminada y sentenciada a prisión. Finalmente, después de varios años, asistimos a otra historia: la de Simone, quien recuerda a Billie, pero ella retorna a París y luchará hasta sacar un documental del gran Billie Holliday. Esta última parte sería un rema por la interrupción del devenir de la existencia de Billie, como lo explica Van Dick, en el discurso literario. Además, notamos, evidentemente, la influencia cortazariana de «El perseguidor».

El segundo relato, «Esperando a Chet», muestra un narrador en primera persona. Todo se inicia cuando un grupo de amigos conversan en un bar sobre el CD de un músico de jazz y mientras se adentran en la conversación mencionan a Chet Baker. El narrador quien también gusta del jazz y pertenece a un grupo jazzístico tiene el deseo de conocer a Chet, pero se entera que tiene una vida llena de vicios como el alcohol y las drogas. Un estilo a lo Jean Dean. El narrador se ve envuelto en una serie de conocimientos que tiene que saber sobre Chet, asociados a episodios a su vida. Los marcos se rompen, pues hay frases en inglés que interrumpen el código lingüístico español, ya que, los personajes conocen ese idioma. El narrador-personaje testigo se mantiene a la expectativa, se trata de una macroproposoción: porque todo gira alrededor de Chet Baker, esté o no esté presente, en los líos y reyertas que se van conociendo sobre este personaje controvertido que, al final, lo llevarán a la muerte. Posteriormente, el narrador testigo piensa en Baker a quien conoció efímeramente para que, finalmente, termine en el bar que frecuentaba, encontrándose allí con Carson, otro personaje quien, ensimismado, responde ante el saludo del narrador: «-Esperando a Chet». En este caso, Carson, cumpliría una función que yo llamaría microestructura individual.

La tercera historia, «Cuando entró Bud", recrea la vida del músico de jazz de color Bud Powell. Contado, como en el caso anterior, por un narrador-personaje testigo que va contando lo que le sucede paso a paso, hasta conocer a la hija de Bud, Rhoda, con quien el narrador comparte momentos de angustia cuando se entera de los vicios y la mala vida animalesca que lleva un gran talento. El narrador se entera de las malas compañías, las peleas que terminaban en la cárcel y el deterioro de la vida autodestructiva de un gran artista. Sin embargo, la historia va cobrando mayor interés cuando Bud sufre recaídas, dándonos a conocer una intriga intensa porque Rhoda desdeña, sufre, llora y se preocupa del infortunio de su padre, a quien lo considera insignificante. El discurso tendrá un doble eje temático: la vida social de Rhoda en la iglesia y la vida malsana de Bud, quien muere de pulmonía, sumido en sus adicciones. Como final, el narrador presiente la presencia de Bud en la iglesia donde Rhoda está tocando el órgano. Aquí nos encontramos en una información reproducida porque, al final, sufrirá una variación semántica que es la supuesta presencia de Bud, cuando en realidad no existe. El elemento fantástico ronda en una doble función, es decir el desdoblamiento del personaje entre lo que fue (vida real) y lo que ya no existe (vida irreal).

CONCLUSIONES

1. Los tres cuentos tienen una macroestructura que son los Estados Unidos y el jazz y las microestructuras, las tres historias que hablan de tres personajes diferentes, pero con un eje temático similar: «El arte y la autodestrucción».

2. Los personajes tomados de la realidad, en una obra literaria, se convierten en ficción, según Gérard Genette.

3. Hay mucha intención comunicativa porque los personajes hablan de todo un repertorio de músicos de jazz, con informaciones y detalles precisos.

4. Los actos del habla, como se dan en contextos sociales de gente entendida en el jazz, son contextos pragmáticos.



Hay Festival Arequipa 2025 honrará legado de Vargas Llosa en su undécima edición

Por: Sebastian Pastor Angulo



A pesar del luto por el fallecimiento de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura y mentor del Hay Festival Arequipa, el evento cultural más emblemático del Perú prepara su 11.ª edición del 6 al 9 de noviembre para honrar su legado. El festival, creado bajo su impulso en 2015, se consolida como un faro de diálogo, literatura y pensamiento crítico, reafirmando el compromiso del escritor con la cultura libre y diversa.

En 2015, inspirado por el Hay Festival de Cartagena, Vargas Llosa impulsó la creación de este encuentro en Arequipa, ciudad que consideraba ideal por su riqueza histórica y avidez cultural. "El Hay se realiza aquí gracias a su sugerencia", recuerda Cristina Fuentes, directora internacional del festival, quien destaca el apoyo clave de la familia Llosa, especialmente de Patricia Llosa y Morgana Vargas Llosa.

A lo largo de una década, el evento ha reunido a figuras como los Nobel Orhan Pamuk y Abdulrazak Gurnah, además de íconos como Salman Rushdie, Susana Baca y Alfredo Bryce Echenique. Pese a desafíos como la pandemia —donde alcanzó a 590,770 espectadores virtuales—, el festival ha mantenido su esencia: democratizar el acceso a la cultura y fomentar la libertad de expresión.

La edición 2024, celebrada como homenaje a sus primeros 10 años, marcó un hito: 27,233 asistentes presenciales en 109 eventos. 11,000 reproducciones en streaming y 1.2 millones de alcance en redes. 30% de visitantes viajaron a Arequipa exclusivamente por el festival, dinamizando el turismo local. 60 medios nacionales e internacionales cubrieron el evento.

Además, programas como Hay Comunitario y Hay Festivalito extendieron sus actividades a Lima, Cusco, Ayacucho y Moquegua, reforzando su misión educativa y social.

La undécima edición buscará mantener vivo el espíritu de Vargas Llosa, quien en 2018 afirmó: "Las instituciones deben estimular la cultura sin intervenir. El Hay contribuye a crear una cultura de libertad". Bajo este principio, el festival reunirá nuevamente a escritores, científicos, artistas y pensadores globales para debatir desafíos contemporáneos, desde la crisis climática hasta la diversidad social.

Como organización sin fines de lucro, el Hay Festival Arequipa seguirá siendo un espacio donde las ideas transformadoras y la literatura se entrelazan, demostrando que, incluso en la ausencia física de su fundador, su visión perdura.



Nuevo Papa León XIV: Un pontífice entre Perú y el mundo



La elección del cardenal Robert Prevost como el Papa León XIV marca un hito histórico para Perú, país que lo acogió por cuatro décadas y al que considera su "segunda patria". Nacido en Chicago (EE. UU.), su trayectoria eclesiástica se forjó en regiones peruanas como Piura, Trujillo y Chiclayo, donde fue obispo desde 2015. Su vínculo con Perú se consolidó al adoptar la nacionalidad en 2015, un gesto que la presidenta Dina Boluarte destacó como símbolo de orgullo nacional.

Su labor pastoral en Perú se caracterizó por la cercanía a las comunidades, promoviendo la participación de laicos en la Iglesia y creando iniciativas como la Comisión de Ecología Integral en Chiclayo, liderada por una mujer. Sin embargo, su gestión enfrentó críticas por no investigar denuncias de abusos sexuales en su diócesis, un tema sensible en el país. Durante las protestas de 2023, expresó su preocupación por la violencia y pidió al papa Francisco permanecer en Perú, reflejando su compromiso con la justicia social.

Culturalmente, su elección ha desatado un sentimiento de orgullo en Perú, país que ve en su nombramiento un reconocimiento global a su fe y resiliencia. En la Plaza San Pedro, peruanos celebraron con banderas y lágrimas, comparando el momento con "ganar un Mundial". Su discurso inicial, centrado en la paz "desarmante" y la unidad, resuena no solo en Perú, sino en América Latina, región que alberga al 40% de los católicos del mundo.

A nivel global, analistas proyectan que León XIV podría inclinar la Iglesia hacia un conservadurismo pragmático, aunque su experiencia en Perú sugiere un enfoque cercano a las realidades de los países en desarrollo. Hereda una Iglesia dividida entre reformistas y conservadores, y su habilidad para equilibrar estas corrientes, junto con su conocimiento de las dinámicas latinoamericanas, definirá su pontificado.

Para Perú, su elección es un símbolo de visibilidad internacional y un llamado a fortalecer valores como la solidaridad en medio de crisis. Para el mundo, representa un puente entre tradición y modernidad, con un mensaje que busca reconciliar conflictos globales desde la espiritualidad y la justicia social.

TALLER EL COMECUENTOS

MICROCUENTO: PECERA CON PULGAS

Por: Sarko Medina Hinojosa, profesor de taller de cuento



El día del entierro nadie se explicaba la muerte del usurero del pueblo, encontrado seco, sin rastros de sangre en el cuerpo, en su enorme casa, la mejor del lugar. Es mejor decir nadie querría explicarla.

Pero, si nos empeñáramos, descubriríamos la media sonrisa en los labios de Eriberto, una de las víctimas del difunto. Una revisión de su casucha daría cuenta de una gran pecera llena de rumas de algodones, y con algunas pulgas, restos de las millones que habitaron el lugar, amaestradas con dedicación en el arte de multiplicar su hambre milenaria por la sangre.

Si nos empecináramos en descubrir el crimen, hallaríamos al culpable muy fácil, estaba allí. La motivación es pura: su esposa muerta por falta de dinero para medicinas a consecuencia de la avaricia del prestamista. La increíble forma del asesinato no sería rara, en comparación con la ira acumulada durante meses luego de la muerte de su amada, la paciencia de experimentar durante años capturando monos de la selva cercana para ser víctimas de los insectos chupasangre.

La victoria final y bien planificada para esperar el tiempo en que la víctima se queda sola en casa en una época exacta del año, el llevar en contenedores en la espalda a los microasesinos y soltarlos en la hora del profundo sueño, para dejar que el aullido subsiguiente sea su canción de gloria. Sería fácil develar el misterio. Pero a nadie en el pueblo le interesa hacerlo.

Cuento publicado en el libro "La venganza de los Apus" 2017.

ELIPSIS NARRATIVA: CUANDO CALLAR CUENTA MÁS

En los talleres literarios que imparto, siempre recomiendo experimentar con la elipsis narrativa, una técnica que consiste en omitir deliberadamente información crucial. En este microrrelato, por ejemplo, trabajo con lo no dicho: nunca muestro el crimen, solo sus consecuencias y una posible reconstrucción de los hechos.

Esta técnica no es nueva, por supuesto. Está presente en obras memorables como "La muerte y la brújula" de Borges, donde el detective reconstruye un crimen mientras avanza hacia una trampa; o en "El corazón delator" de Poe, donde el horror reside precisamente en lo que no se muestra. Lo fascinante es cómo sigue funcionando tan eficazmente en la narrativa contemporánea.

Para entender mejor el mecanismo de esta técnica, podemos identificar sus componentes esenciales:

El punto ciego deliberado: La elipsis no es una simple omisión, sino una ausencia estratégica. En "Pecera con pulgas", el momento crucial —la liberación de los insectos y la muerte del usurero— nunca se narra directamente. Este vacío narrativo activa la imaginación del lector.

Indicios periféricos: Aunque el evento central está ausente, dejamos pistas que lo circundan. La "media sonrisa" de Eriberto, la pecera con algodones, las pulgas restantes son señales que permiten reconstruir lo no narrado.

Formulaciones condicionales: Frases como "si nos empeñáramos", "descubriríamos", "hallaríamos" crean un espacio hipotético. No afirmo que estos hechos ocurrieron exactamente así; sugiero que podrían haber sucedido de esta manera. Este mecanismo lingüístico es fundamental para la elipsis narrativa efectiva.

La complicidad colectiva: La última frase ("a nadie en el pueblo le interesa hacerlo") establece un pacto de silencio dentro de la historia. Este silencio interno refleja y refuerza la elipsis externa de la narración, haciendo cómplice al lector de la venganza presumida de Eriberto.

APLICACIONES PRÁCTICAS

Esta técnica resulta extraordinariamente versátil en el relato policial: La elipsis del crimen crea un misterio que debe resolverse retrospectivamente, como en las novelas de Agatha Christie.

En la literatura fantástica lo no mostrado permite mantener la ambigüedad entre lo sobrenatural y lo explicable, como en "El horla" de Maupassant.

Mientras que en la ficción histórica puede sugerir hechos traumáticos sin necesidad de representarlos explícitamente, como hace Sebald en "Austerlitz". En la microficción, como es este caso, permite condensar historias complejas en espacios mínimos, sugiriendo más de lo que se dice.

Uno de los errores más comunes al trabajar con esta técnica es temer al vacío. Los escritores principiantes suelen sentir la necesidad de explicarlo todo, cuando a veces la explicación debilita la potencia narrativa. No temas dejar huecos en la historia; el lector disfruta llenándolos.

EJERCICIO

Este es un taller así que escribir debemos. Si te animas a experimentar con esta técnica, aquí tienes algunos pasos que podrían ayudarte:

Elige un resultado final potente: Puede ser una revelación, un objeto hallado en circunstancias extrañas, una desaparición, una transformación inexplicable. Lo importante es que este final sea visualmente impactante o emocionalmente cargado.

Comienza tu relato mostrando ese final: Inicia mostrando las consecuencias sin explicar cómo se llegó a ellas.

Incorpora un elemento cotidiano transformado en algo extraordinario: En mi relato utilicé pulgas, pero podrías usar cualquier objeto ordinario transformándolo en algo siniestro, mágico o revelador, causante al final del evento narrado al inicio.

Trabaja con meticulosidad los detalles periféricos: Ya que el evento central está ausente, los elementos que lo rodean deben tener mayor densidad y precisión. Cada detalle debe contribuir a la reconstrucción mental que hará el lector, recordando que las motivaciones humanas pueden convertir lo cotidiano en un arma poderosa.

Cierra como desees, pero, no olvides que debe quedar algo de ambigüedad sobre el misterio, puede ser el autor o el mismo afectado u la justicia que no se dio, déjale al lector algo de material para que termine de llenar el relato, en otro taller hablaremos de los finales abiertos.

Imagen creada con ChatGPT

Sunat brindó asistencia técnica para formalizar asociación y lograr envíos

Comunidad puneña exporta ricas granadillas a Alemania

xxxxxxx

La Asociación de Productores Frutícolas Quiaca, del distrito del mismo nombre, en la provincia de Sandia, región Puno, lograron la primera exportación de media tonelada de granadilla orgánica a la ciudad de Munich, Alemania, como parte de la asesoría que les brinda la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (Sunat).

Este importante acontecimiento para los productores de la selva de Puno se concretó luego de que, con la ayuda de especialistas de la Sunat, lograron formalización para buscar un mercado extranjero al cual vender su producto.

Es así que fueron contactados por la empresa Organic Peruvian Foods, la cual identificó que la granadilla cultivada en Sandia cumplía con las características necesarias para concretar su exportación a Alemania, pues este producto orgánico se encuentra libre de pesticidas.



En octubre de 2024 la Asociación de Productores Frutícolas Quiaca se inscribió en el RUC.

Dato

La producción de granadilla en la zona de Sandia es resultado también de los incentivos de Devida para generar cultivos alternativos.

La Asociación de Productores Frutícolas Quiaca está integrada por 40 pobladores, de los cuales 25 productores proveen la granadilla que es vendida de manera formal al intermediario que las transporta a Alemania.

La primera venta fue de 500 kg y se prevé continuar con la venta de este producto y aumentar el volumen de exportación a Alemania y ampliar su mercado a otros países de Europa.

La exportación de las granadillas a Alemania es el último paso de un proceso que se inició en mayo de 2024, cuando la Intendencia de Aduana Puno y la Intendencia de Tributos Internos de Juliaca visitaron el distrito de Quiaca, ubicado en la selva de Puno, con el objetivo de brindar orientación y asistencia técnica.

Llevan alegría a las mamás de Puno

"Escuadrón mamitas felices"

Puno. Cargados de víveres de primera necesidad, arroz, azúcar, aceite, yogurt, mantequilla, mermelada, gelatinas, leche, conservas, entre otros, el denominado "Escuadrón mamitas felices" de la municipalidad de Puno, salió a las calles en la víspera del Día de la Madre, para entregar estos artículos a mujeres en condiciones de pobreza.

El jefe de Imagen Institucional y Protocolo de la comuna puneña, Jhony Puño Castro, destacó la participación de todo el personal de esta dependencia, quienes desde tempranas horas, recorrieron los principales barrios de la Ciudad Lacustre, para llevarles un poco de alegría a madres de familia que, día a día salen a trabajar, siendo el soporte cada una de sus familias.



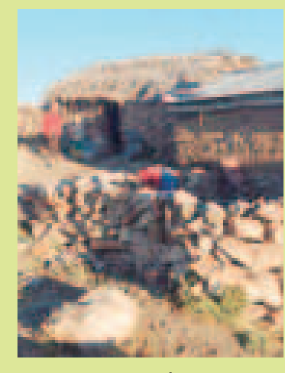
Acto de desprendimiento.

Senamhi advierte descenso de temperatura

Frío intenso a partir de este 12

Puno. La región Puno enfrentará un marcado descenso de temperaturas a partir del próximo domingo, con registros bajo cero que podrían afectar principalmente a poblaciones ubicadas en las zonas más elevadas del departamento, según el último reporte técnico emitido por la autoridad meteorológica regional.

El director del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi) en Puno, Sixto Flores, alertó que desde el 12 de mayo se incrementará la probabilidad de heladas leves a moderadas, con temperaturas que descenderán hasta niveles críticos especialmente en localidades situadas por encima de los 4 mil msnm.



A tomar precauciones.

Medida recién publicada incorpora a adolescentes de 16 y 17 años al sistema penal ordinario

Defensoría demandará Ley 32330

Los Andes

La Defensoría del Pueblo anunció su decisión de presentar una demanda de inconstitucionalidad contra la Ley N.° 32330, que modifica el Código Penal y el Código de Responsabilidad Penal de Adolescentes, permitiendo que los adolescentes de 16 y 17 años sean considerados imputables por delitos graves como terrorismo, homicidio calificado, secuestro, narcotráfico, extorsión, sicariato, violación sexual, entre otros.


Para el PJ, ley es incompatible con la Constitución y los tratados internacionales de derechos humanos suscritos por el Estado.

Esta ley fue publicada por insistencia el 10 de mayo en el Diario Oficial El Peruano y fue aprobada por el Congreso con 44 votos a favor, 24 en contra y 21 abstenciones. Con la norma, los adolescentes que cometan estos delitos podrían enfrentar penas de entre 6 y 8 años de prisión.

Argumentan que medida vulnera el principio del interés superior del niño, protegido tanto por la Constitución como por tratados internacionales como la Convención sobre los Derechos del Niño.

A lo largo del proceso legislativo, diversas entidades como el Poder Judicial, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, UNICEF Perú y el Colegio de Abogados de Lima han manifestado su desacuerdo con la ley.

Estas instituciones han señalado que la norma adopta un enfoque punitivo, y no considera la rehabilitación y reintegración de los adolescentes a la sociedad, lo que va en contra de los estándares internacionales y nacionales.

Dato

Norma contradice disposiciones de internacionales de Derechos del Niño y tratados ratificados por Perú.

Propuesta entra al congreso

Prohíbiran empresas corruptas

→**Lima.** El Gobierno de Dina Boluarte presentó al Congreso un proyecto de ley para inhabilitar de forma definitiva a empresas involucradas en delitos de corrupción. La medida alcanza a firmas nacionales y extranjeras, incluso si operan con otro nombre. La presidenta afirmó que su gestión no tolerará la impunidad ni el silencio ante estos crímenes. También se excluye a empresas con acusaciones fiscales por cohecho, colusión y delitos similares.

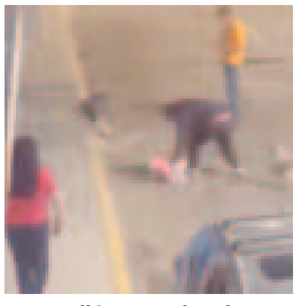
Policía aún no logra ubicar a agresor

Sujeto mata sin piedad a perrita

→**Trujillo.** Un hombre mató a una perrita en la vía pública del Centro Histórico de Trujillo al azotarla contra el asfalto. El hecho ocurrió en la cuadra 3 del jirón Zepita y fue registrado por cámaras de seguridad.

En el video se observa que el sujeto, tras una discusión, levantó al animal y lo golpeó contra el suelo varias veces, causándole la muerte. También agredió a una persona con una patada antes de retirarse. La difusión del video provocó indignación en redes sociales.

Vecinos identificaron al presunto agresor y se congregaron frente a una vivienda señalada.


La estrelló contra el suelo.

La Municipalidad Provincial de Trujillo emitió un comunicado el 9 de mayo rechazando el acto y anunciando que tomará acciones legales en coordinación con la Policía Nacional.

diario

Los Andes

- DIFUNDA SU NEGOCIO EN DIARIO LOS ANDES
- VENTA DE TERRENOS, CASAS, DEPARTAMENTOS
- EDICTOS MATRIMONIALES
- NOTAS DE CONDOLENCIAS
- PUBLICIDAD EN GENERAL

ANUNCIE CON NOSOTROS

966413333

900795603 PUNO


diario Los Andes

Región Sur

FORADOS EN PISTA RECIÉN INAUGURADA EN CERRO COLORADO

AGÜERO LLAMÓ "LESBIANAS" A ESTUDIANTES DE LA I. E. MICAELA

ACOSAN A ESCOLARES

ROHEL RESPALDA A GERENTE QUE TENÍA REQUISITORIA

Envíenos sus denuncias a nuestro whatsApp

961 889 803

PUNO 900945604


Contáctenos: Of. Arequipa: calle Deán Valdivia 418 - Cercado Celular 966 413 333
Of. Puno: Jirón Cajamarca 274 - CELULAR 900795603